

# Rip of het ei?

A Song a Month - februari

Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm



Kip, of het ei. \_\_\_\_\_ Ik was er niet bij. \_\_\_\_\_

Cm Gm D Gm

5



Kwam als eerst het ei - tje uit \_\_\_\_\_ of was de kip er - bij? \_\_\_\_\_

9

Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm



1. Ei kwam laatst een haan-tje te - gen. En hij vroeg iet - wat ver - le - gen:  
2. Haan kwam laatst een kip - je te - gen. En hij vroeg iet - wat ver - le - gen:  
3. Kip kwam laatst het ei - tje te - gen. En zij sprak toen zeer ver - he - ven:

Gm Am Gm Dm Gm

13



"Kom ik soms uit jou, \_\_\_\_\_ of was het je vrouw?" \_\_\_\_\_  
"Hoorst dit ei bij ons?" \_\_\_\_\_ Toen kreeg hij de bons. \_\_\_\_\_  
"Denk jij toch eens na \_\_\_\_\_ Ik ben niet je ma!" \_\_\_\_\_

Kip of het ei  
Ik was er niet bij  
Kwam als eerst het eitje uit  
Of was de kip er bij

2 Haan kwam laatst een kipje tegen  
En hij vroeg ietwat verlegen  
Hoorst dit ei bij ons  
Toen kreeg hij de bons

1 Ei kwam laatst een haantje tegen  
En hij vroeg ietwat verlegen  
Kom ik soms uit jou  
of was het je vrouw

3 Kip kwam laatst het eitje tegen  
En zij sprak toen zeer verheven  
Denk jij toch eens na  
Ik ben niet je ma

\*Are you tokking to me?

# Rip of het ei?

ASAM - FEBRUARI

## introductie

Laat de kinderen als kippen door de klas lopen, terwijl het refrein een aantal keren wordt afgespeeld. Laat de kinderen af en toe meetokken op de melodie.

onderbouw  
**middenbouw**  
bovenbouw

Laat de kinderen het refrein meetokken; wel de melodie maar niet de tekst.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody with the following chords above it: Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm. The second staff contains the bass line with the following chords below it: Cm, Gm, D, Gm.

Dit is  
een eitje!



## aanleertips

Warm de stem op door dierengeluiden na te bootsen.

Laat de coupletten door drie verschillende groepen zingen.

1=ei 2=haan 3=kip